

SONNMATT LUZERN

Frühling 2024







Liebe Freundinnen und Freunde von Sonnmatt

Der Frühling hat überall seinen Reiz, doch auf Sonnmatt ist er besonders zauberhaft. Das werden alle bestätigen, die zu dieser Zeit schon mal auf einem der malerischen Spazierwege rund um unser Haus unterwegs waren.

Sonnmatt ist aber nicht nur ein Haus der Entspannung, sondern auch des wachen Geistes. Dafür stehen nicht zuletzt unsere Frühlingsveranstaltungen. So referiert etwa unser leitender Kurarzt Prof. Dr. med. Andreas Jehle über die Entwicklung der Kur-Medizin von den Anfängen bis zu den aktuellen medizinischen Angeboten. Eine ideale Gelegenheit, tiefer in die Welt der Erholung und Heilung einzutauchen.

Beim Durchblättern unseres Programms werden Sie auf weitere spannende Angebote stossen. Ein Highlight erwartet uns zudem im Spätsommer: Am Lucerne Festival vom 13. August bis zum 15. September steht Luzern ganz im Zeichen der klassischen Musik. Wir haben es uns nicht nehmen lassen, wieder ein attraktives Festivalpackage für unsere Gäste zu schnüren – schliesslich ist auch der schönste Frühling irgendwann vorbei.

Herzliche Grüsse

Urs Niffeler und das Sonnmatt-Team





«Kur-Medizin» im Laufe der Zeit

Vortrag und Gespräch, Prof. Dr. med. Andreas Jehle Dienstag, 16. April 2024, 15.00 Uhr

Was versteht man unter einem Kuraufenthalt – und was heisst das für den einzelnen Gast? In seinem Vortrag geht Prof. Jehle dem Ursprung der Kur und deren Bedeutung im Laufe der Zeit auf den Grund. Anhand des Beispiels Sonnmatt erfahren Sie viel Spannendes über die Kurgeschichte in der Schweiz. Zudem erfahren Sie, was heute unter dem Begriff Kur verstanden wird und welche Bedeutung dieser in der Gesundheitsversorgung innehat.

Prof. Dr. med. Andreas Jehle ist Arzt für Allgemeine Innere Medizin und Nephrologie (Nierenkrankheiten). Er absolvierte 1994 sein Schlussexamen an der Universität Zürich und ist seit 2015 an der Hirslanden Klinik St. Anna tätig. Seit 2020 ist der 55-Jährige Leitender Arzt der Klinik für Innere Medizin. Darüber hinaus verfügt er über langjährige Erfahrung als Kurarzt und Hausarzt auf Sonnmatt.

Inhalt

Vortrag und Diskussion zum Thema «Kur-Medizin» Anschliessend Apéro im Beisein des Referenten

Eintritt kostenlos, Anmeldung erforderlich
Telefon +41 (0)41 375 32 32 oder E-Mail info@sonnmatt.ch





Der Zukunft mit Künstlicher Intelligenz begegnen

Vortrag und Diskussion, Prof. Dr. Marc Pouly Dienstag, 7. Mai 2024, 15.00 Uhr

Wir können das Handy über Gesichtserkennung freischalten, erhalten Produktempfehlungen, holen uns Informationen im Internet, lesen Texte, die von einer Künstlichen Intelligenz (KI) verfasst wurden. Die KI hat unseren Alltag durchdrungen. Ihre neuste Ausprägung, generative KI genannt, dominiert seit einem Jahr die Schlagzeilen wie kaum ein anderes Thema (Stichwort ChatGPT). Der Vortrag nimmt uns mit auf eine Reise durch die Entwicklung dieser Technologien, beleuchtet die aktuellen wie auch die künftigen Dienste von KI und wägt Chancen und Risiken ab.

Prof. Dr. Marc Pouly studierte Informatik und Mathematik an der Universität Fribourg. Nach mehrjähriger Forschungs- und Lehrtätigkeit am University College Cork in Irland und an der Universität Luxemburg wurde Marc Pouly 2012 an die Hochschule Luzern berufen. Als Co-Leiter der Forschungseinheit für Machine Learning und Künstliche Intelligenz im Campus Rotkreuz unterstützt er Unternehmen bei der Umsetzung und Integration dieser Technologien.

Inhalt

Vortrag und Gespräch zum Thema Künstliche Intelligenz Anschliessend Apéro im Beisein des Referenten

Eintritt kostenlos, Anmeldung erforderlich Telefon +41 (0)41 375 32 32 oder E-Mail info@sonnmatt.ch





Wie die Stadt Luzern die Liegenschaft Dreilinden erbte

Vortrag und Diskussion, Dr. phil. Karl Bühlmann Dienstag, 11. Juni 2024, 15.00 Uhr

Die Villa im Old English Style im Dreilindenpark in Luzern war einst die Sommerresidenz einer italienischen Fürstin. Später residierten Charles und Mathilde Kiefer-Hablitzel auf dem Hügel. Sie versprachen der Stadt zwei Millionen Franken für den Bau eines Kunst- und Kongresshauses. Die partielle Zahlungs-unfähigkeit der Donatoren während der Bauzeit des «Meili-Baues» führte in Luzern zum politischen Eklat. Lachende Dritte war die Stadt, die 1950 zur Besitzerin der Liegenschaft mit dem grössten öffentlichen Park wurde. Bis 2020 nutzte die Hochschule Luzern – Musik die Gebäude und Räumlichkeiten. Wie es mit der Liegenschaft in Zukunft weitergeht, ist derzeit ungewiss.

Der Historiker und Publizist Dr. phil. Karl Bühlmann ist in der Kultur- und Kunstvermittlung tätig. Früher war er Redaktor der «Luzerner Neuesten Nachrichten»; von 1989–1995 deren Chefredaktor. Karl Bühlmann ist Präsident der Hans Erni-Stiftung. Zudem engagiert er sich im Stiftungsrat der Anliker-Stiftung für Kunst und Kultur sowie der Stiftung Rosengart Luzern.

Inhalt

Vortrag und Gespräch zur Geschichte der Liegenschaft Dreilinden Anschliessend Apéro im Beisein des Referenten

Eintritt kostenlos, Anmeldung erforderlich Telefon +41 (0)41 375 32 32 oder E-Mail info@sonnmatt.ch





Ihr Kuraufenthalt auf Sonnmatt

Nach einem Spitalaufenthalt oder einer anderen gesundheitlichen Einschränkung kann das eigenständige Wohnen zuhause schwierig oder gar unmöglich sein. Im Rahmen eines Kuraufenthaltes auf Sonnmatt profitieren Sie nicht nur von allen Annehmlichkeiten unseres 4-Sterne-Superior Hauses, sondern auch von einer umfassenden ärztlichen, therapeutischen und pflegerischen Betreuung. Oder mit anderen Worten: Wir tun alles dafür, dass Sie baldmöglichst in Ihr häusliches Umfeld zurückkehren können.

Unterschied zwischen Kur und Rehabilitation

Obwohl die Kur und die Rehabilitation die gleichen Ziele verfolgen, gibt es einige Unterschiede. Eine Rehabilitation in der Rehaklinik ist eine spitalpflichtige Leistung und wird nach Kostengutsprache von der Krankenkasse inkl. Pension vergütet. Mit einer Kurverordnung werden die medizinischen, therapeutischen und pflegerischen Leistungen vergütet, den Kuraufenthalt im Hotel wählt und bezahlt der Gast jedoch grundsätzlich selbst. Für Zusatzversicherte lohnt es sich, die Leistungen ihrer Krankenkasse an eine Kur genau zu prüfen.

Gerne stehen wir Ihnen für Ihre weiteren Fragen zur Verfügung.





Vom 13. August bis am 15. September 2024

Jeden Sommer gastieren die renommiertesten internationalen Sinfonieorchester und Solisten am Vierwaldstättersee. Dank des Lucerne Festivals wird die Stadt Luzern auch dieses Jahr wieder zur Hauptstadt der klassischen Musik. Im und rund um das KKL Luzern gibt von August bis September nicht nur rund 100 Konzerte, sondern auch zahlreiche weiterführende Veranstaltungen zu erleben.

In unseren Packages inbegriffen sind jeweils Konzerttickets (1. Balkon), Transfers, Begleitung sowie ein Schlummertrunk auf Sonnmatt. Diese Spezialangebote sind nur in Kombination mit mindestens vier Übernachtungen erhältlich.

Möchten Sie ein anderes Konzert besuchen? Als Luzerner Hotel haben wir für unsere Gäste den privilegierten Zugang für Konzertkarten von Lucerne Festival und organisieren Ihnen gerne den Konzertabend nach Ihren Wünschen.

Dienstag, 20. August 2024, 19.30 Uhr, CHF 350

Lucerne Festival Orchestra

Riccardo Chailly, Dirigent Alexander Malofeev, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873–1943) Sinfonischer Satz d-Moll (Jugendsinfonie) Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll op. 1

Sinfonische Tänze op. 45





Freitag, 23. August 2024, 19.30 Uhr, CHF 270

Tschechische Philharmonie

Jakub Hrůša, Dirigent Sheku Kanneh-Mason, Violoncello

Antonín Dvořák (1841–1904)

Cellokonzert h-Moll op. 104 In der Natur. Konzertouvertüre op. 91 Karneval. Konzertouvertüre op. 92 Othello. Konzertouvertüre op. 93

Mittwoch, 4. September 2024, 19.30 Uhr, CHF 320

Gewandhausorchester Leipzig

Andris Nelsons, Dirigent Daniil Trifonov, Klavier

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)

Klavierkonzert C-Dur KV 503

Anton Bruckner (1824-1896)

Sinfonie Nr. 6 A-Dur WAB 106

Freitag, 6. September 2024, 19.30 Uhr, CHF 350

Wiener Philharmoniker

Christian Thielemann, Dirigent

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 Schottische

Richard Strauss (1864-1949)

Ein Heldenleben. Sinfonische Dichtung für grosses Orchester op. 40

